



## - COGITO - FICHE TECHNIQUE

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTÉGRANTE DU CONTRAT ET DOIT ÊTRE RESPECTÉE.

### CONTACTS :

- Technique : Nicolas Lesaint - 06 30 58 10 17 - [saxobar@me.com](mailto:saxobar@me.com)
- Artistique : Fanny Journaut - 06 12 58 06 99 - [cie.nouonsnous@gmail.com](mailto:cie.nouonsnous@gmail.com)
- Administratif : Hervé Billerit - 06 13 63 31 61 - [adnouonsnous@gmail.com](mailto:adnouonsnous@gmail.com)

**PUBLIC CONCERNÉ :** Tout public à partir de 10 ans

**JAUGE :** 200 spectateurs

### DURÉE :

- 50 minutes + 15 minutes de mise en place
- 2 séances par jour maximum (1h30 entre chaque début de séance)

### ESPACE D'INSTALLATION :

- Boite noire indispensable
- Sol plat avec tapis de danse noir indispensable (serpillères pour le nettoyage)
- Attention, les tapis de danse devront être au moins déployés au plateau la veille de notre arrivée, afin qu'ils soient détendus. Nous ne pourrions pas attendre qu'ils se détendent pendant la matinée de montage lumière, à cause de l'installation du mat chinois.
- 10m d'ouverture et 8m de profondeur, pour des dimensions différentes voir avec le régisseur pour les possibilités d'adaptations (8m x 6m minimum).
- Hauteur sous perche : 6m (5m minimum)
- L'obscurité complète dans la salle est indispensable.

### MONTAGE ET PLATEAU :

- 8h de montage dont une heure de filage avec l'aide de 2 techniciens
- Cadre de scène et 4 plans de pendrillons (8m d'ouverture)
- 1 mât chinois autoporté (250kg au sol sur 2x2m) de 5m de haut (4,20m minimum) fourni par la compagnie

**REGIE :** La régie doit pouvoir accueillir la console son (non fournie), 2 ordinateurs portables et un rack 2U 19" profond.

### SON :

- Système de diffusion large bande et équipé de caissons de basse, adapté à la configuration de la salle et au volume occupé par le public.
- 3 circuits retours identiques, disposant d'enceintes type Amadeus MPB600 ou L-Acoustics MTD 112 ou équivalent et leurs amplifications. Pas de pied d'enceinte.
- 1 console son disposant de 6 entrées minimum et de 3 départs auxiliaires POST fader.

### LUMIÈRE :

- 18 circuits de 2kw
- 2 PC 1kw
- 9 découpes 1kw dont 1 avec iris (7 x 614S / 2 x 613SX)
- 7 Par 1kw CP61
- 8 Par à led avec zoom et stroboscope (au minimum 4 avec zoom et 1 sans zoom mais avec stroboscope)
- 4 découpes 650w fournies par la compagnie
- 2 pieds pour projecteurs

#### LIAISON MIDI :

Nous piloterons depuis la régie un système de gouttes sous perche situé au plateau, via un signal MIDI. Afin d'utiliser les liaisons déjà en place, ce signal pourra transiter par une liaison directe, existante et disponible, qui devra être soit :

- un câble RJ45
- un câble DMX
- un câble son AES-EBU
- un câble son analogique en XLR (en dernier recours)

DÉMONTAGE : 2h avec l'aide de 2 techniciens impérativement (chargement compris)

NOMBRE DE PERSONNES EN TOURNÉE : 4 (2 comédiens, 1 comédienne, 1 régisseur)

LOGES : Pour 3 personnes avec miroir, eau, linge de toilette et sanitaires. Fauteuils, canapés...

CATERING : Pour 4 personnes, disponible dès le jour du montage (fruits, gâteaux, boissons chaudes et froides...)

HÉBERGEMENT - REPAS (séjour et voyage) :

- 4 single en hôtel \*\*\* ou défraiement Syndéac
- Repas au tarif syndical en vigueur.  
(allergène 1 personne : truffe / kiwi)

TRANSPORT : 70 cts par km, au départ de Toulouse incluant gazole et péages, ou forfait suivant tournée.

VÉHICULE / PARKING : remorque a stocker dans un espace sécurisé (intérieur du théâtre ou lieu fermé)

MERCI DE NOUS CONTACTER SI UN POINT ÉVOQUÉ DANS CETTE FICHE TECHNIQUE POSE PROBLÈME